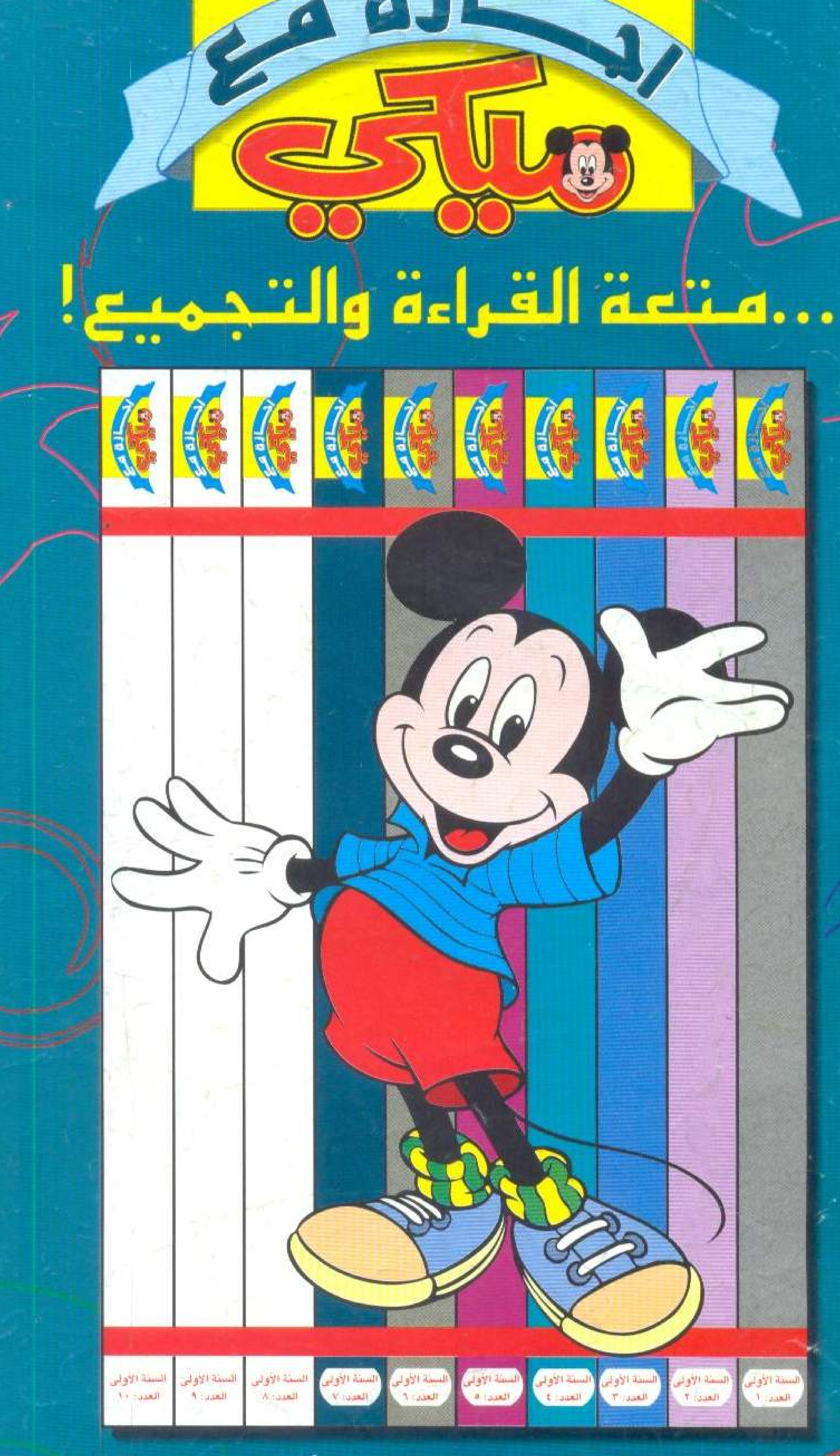



السنة الرابعة، العدد ١٧٠ الخميس ١٨ شعبان ١٤١٨ هـ، الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 170-Thursday 18 December, 1997


سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6




بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء السابع من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سيُنشر جزء منها، في كل من الأُعداد الثلاثة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.

# في هذا العدد



## من ميكي إلى اصدقائه

مرحباً! هذا أنا من جديد! يسعدني لقاؤكم كثيراً، ويسعدني الحديث معكم أكثر! المهم، كيف حالكم؟ هل من أخبار جديدة؟ نعم؟ هيا إذاً، أرسلوها إلي بسرعة، ولا تكونوا كسولين... خاصة وأنه لديكم بعض الأصدقاء الذين تستطيعون الاقتداء بهم من حيث النشاط وغزارة الرسائل. أوّل هؤلاء الأصدقاء هو ليث ناصر الصائغ من السعودية، والذي يصلني منه أكثر من فاكسين أو ثلاثة يومياً! نعم هذا صحيح... فليث من أكثر القراء مساهمة في المجلة، ولعلّكم تلاحظون تكرار اسمه في صفحات «زاويتي» و«اضحك وامرح،» والحقيقة أن النكات التي يرسلها تضحكني كثيراً!

وليث ليس الصديق الوحيد الذي أرغب في شكره... فهناك الصديق فهد بورحمة من الكويت، وهو من أصدقاء المجلة المميزين أيضاً، الذين لا يبخلون علينا بالمعلومات القيمة، والرسائل اللطيفة.

وبالإضافة إلى ليث وفهد، فهناك شكر خاص لكل من الصديقات إسراء ونهى عباس من الإمارات، وإيمان الصراف من الكويت، والصديق إبراهيم الخليفي من قطر، والكثير الكثير غيرهم، ممن يراسلوننا ويتصلون بالعاملين في المجلة بشكل دائم... أصدقائي، كنت أود لو باستطاعتي ذكر أسمائكم جميعاً، إلاّ أن المساحة الصغيرة لهذه الزاوية لا تسمح لنا بذلك، لهذا أكرر شكري للجميع، دون استثناء، على محبتهم واهتمامهم، وإلى اللقاء في الأسبوع القادم!

السنة الرابعة: العدد ١٧٠، الخميس ١٨ شعبان ١٤١٨ هـ الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٩٧

Issue No: 170 Thursday 18 December 1997



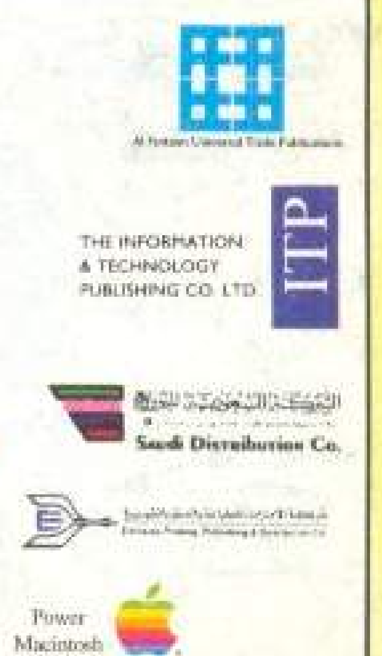
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس **مجلس الادارة**: عثمان عبدالله الفطيم ، **المدير الإداري**: روبرت سارفين، **مدير النشر**: إيان أوكونل، **سكرتيرة التحرير**: مي أبو الحسن، **مدير الإنتاج**: يوسف نورالدين، **مدير الاعلانات**: نيل باتش، **مدير التوزيع**: بيتر كونمي



**الموزعون**: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

**تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي**




Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.




## إلى بطوط

هل العم دهب يحبك؟ وهل يشتري لك عادة أشياء رغم بخله؟
مريم السخيري - قطر
العم دهب بخيل فعلاً، لكنه طيب القلب ويحبني أنا والثلاثة الصغار حباً كبيراً، إلا أنه لا يعرف إظهار حبه وخوفه علينا، لأنه لم يعتد على هذا، فهو غير متزوج كما تعلمين وليس له أولاد، وهذا يعني أنه عاش معظم حياته لرعاية نفسه وأعماله ونقوده فقط؛ أما بالنسبة للأشياء التي قد يفكر بشرائها لي، فستكون حتماً أشياء يحتاجها هو أكثر مني، لكنه يبتاعها لي كي أستخدمها أنا في تلبية حاجاته. مثلاً لو اشترى لي سيارة، فستكون من أجل الذهاب به إلى المكان الذي يريده، ولو اشترى لي أدوات طلاء، فستكون كي أطلي له منزله، وهكذا...!

## إلى جون سميث

أنا معجبة جداً بشخصيتك، ولكن لم لا تنسى بوكاهونتاس وتتزوج فتاة أخرى؟
نهى فؤاد رضوان - السعودية
أهلاً بك يا نهى، وأشكرك على إعجابك بي، وعلى عرضك الذي أعتقد أنك عرضته علي بسبب حبك لي وخوفك على مصلحتي، لكن الإنسان ليس حر الاختيار في كل شيء كما تتصورين. فقد شاءت الظروف أن ألتقي ببوكاهونتاس لأعجب بها وأكن لها مشاعر التقدير والمحبة، ولا أظن أن البعد سيجعلني قادراً على نسيانها، لأننا تعاهدنا على ألا ننسى بعضنا البعض مهما أبعدت بيننا المسافات.

يجب الابتعاد عنهم وعدم الاختلاط بهم. ولكن بالطبع هذا اعتقاد خاطئ ونظرة لا يتقبلها أي فكر سليم، لأن الإنسان لا يعامل حسب لونه وهويته!

## إلى عبقرينو

لماذا لا تكون مخلصاً لآلاتك كما أنت مخلص للمصباح الصغير؟
يوسف بدر عبد الله - الكويت
سؤالك جميل يا يوسف، لكنني توقعت أن معظم الأصدقاء يعرفون لماذا أخلص للمصباح الصغير أكثر من أي شيء آخر. في الحقيقة، الآلات التي اخترعتها كان معظمها غير صالح تماماً للعمل، فغالباً ما كان هناك عطل يضطرني لإعادة تصنيعها من جديد، وهذا يعني السهر والعمل حتى منتصف الليل، وطبعاً لا يمكنني وصف التعب

## إلى إسمرلدة

سمعت الكثير من الناس ينادونك بالغجرية فما معنى هذه الكلمة؟
هاني صالح بلحق - السعودية
الغجر يا صديقي هم مجموعة من الناس معروف عنهم دأبهم الترحال والتطواف من مكان لآخر. تعود أصولهم إلى بعض المناطق في الهند، لكنهم هاجروا من هناك، وانتشروا في جميع أنحاء العالم. وهم يحبون الحياة وأفراحها، يحتفلون ويسهرون يغنون ويرقصون حتى الصباح. طيبون ولا يضمرون الشر أو الأذية لأحد، لكن الكثيرين من الناس مازالوا يعتبرونهم غرباء الأصول والأطوار،

# بطاقة تحية



نورة حسين لحدان - الكويت
أشكرك على مشاركتك يا نورة، لكن لي عندك طلباً خاصاً وهو أن تتأكدي دائماً من صحة المعلومات التي ترسلينها للمجلة، حتى نستطيع نشرها لك في صفحة «هذه زاويتي». ونأمل ألا يزعجك طلبنا لأنك في المرة السابقة أرسلت لنا معلومات خاطئة، وبالتالي لم ننشرها.



محمد كمال نقشبندي - السعودية
يهديك كتاكيت ديزني تحياتهم، ويؤكدون لك أنهم اشتاقوا لك كما اشتقت لهم تماماً، ويعدونك بأنك ستراهم قريباً في قصص جديدة وشيقة على صفحات المجلة، واعذرهم على طول غيبتهم.



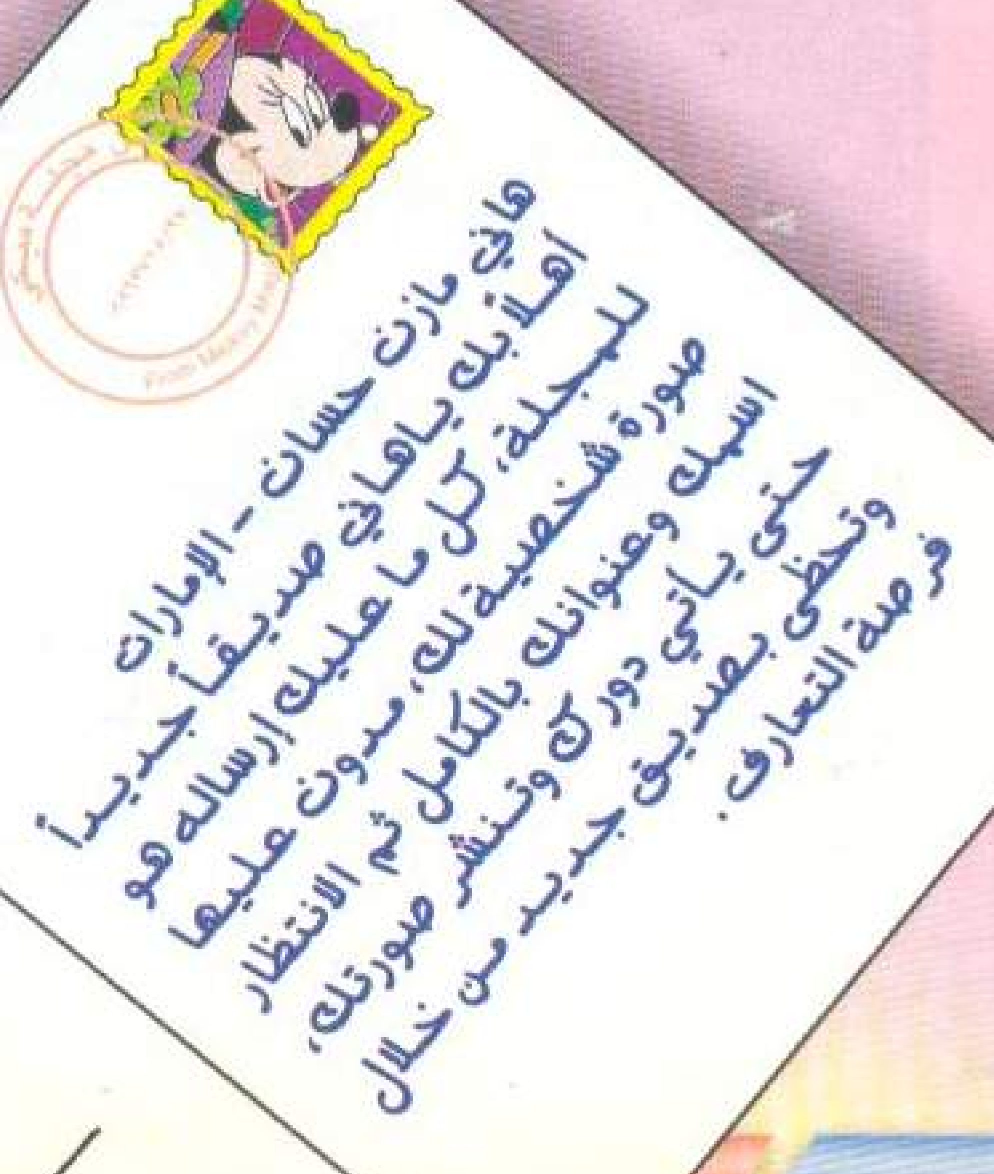
رشا رجب وعلان - السعودية
بالطبع يمكنك يا رشا المشاركة في بطاقة التحية، وها أنت الآن قد شاركت فيها دون أن تقصدي. فبطاقة التحية صممت لنرد من خلالها على أسئلتكم الخاصة بالمجلة وكيفية المشاركة بها، ولنشكركم من خلالها على إعجابكم بصفحات المجلة وعلى اقتراحاتكم الجديدة والمفيدة.



والإرهاق والمشقة التي أعانيها للوصول إلى اختراع سليم مائة بالمائة! ومَن معاوني في الليالي الشاقة هذه؟ مصباح بكل تأكيد! مما يعني أنه كان يشاركني سهري وتعبي، ويساعدني دائما... ولم أحتجه مرة إلا وكان بجانبي. لذا أعزه وأقدره، فهو بالفعل صديق رائع ومعاون ممتاز في كل الأوقات!



إيمان شاكر الجامع - السعودية
أشكرك يا إيمان على البطاقة الجميلة التي أرسلتها، وعلى الصورة التي رسمتها. أما بالنسبة لنا فلا شكر على واجب، فالمجلة مجلتكم وكل ما فيها مقدم من القلب إلى القلب.



هاني مازن حسان - الإمارات
أهلاً بك ياهاني صديقاً جديداً للمجلة، كل ما عليك إرساله هو صورة شخصية لك، مدون عليها اسمك وعنوانك بالكامل ثم الانتظار حتى يأتي دورك وتنشر صورتك، وتحظى بصديق جديد من خلال فرصة التعارف.


والت ديزني
ميكي
المزاد


سأتبرع **بأزرار القميص** هذه! أحد أقاربي ارتداها في حفلة **تتويج** نابليون!
ها!
ما الذي يدفعه، وما الذي لا يدفعه الإنسان من أجل العظمة؟
مزاد المقتنيات الموروثة الثمينة لمساعدة مدرسة الأتيكيت الراقي شاركوا بما تجودون به من مقتنياتكم


نعم، فعائلتي من **أرقى العائلات**، أفرادها كلهم من النبلاء **والتجار** الأثرياء!
لقد مللت كلامك يا مونتي!


**أسلافي** كانوا راقين أيضاً! عمي كان من أبرز **المناضلين!** وكذلك...
طول بالك، ولا تعصب!


مادمت من **عائلة راقية** وثرية طبعاً، لم لا تتبرع بشيء رفيع المستوى **للمزاد!** لا أقصد مصيدات ولوحات المطلوبين للعدالة!
سأفعل! وسترى!
آمل!


في اليوم التالي-
اتصل بي ميكي **ليفاجئني** بشيء لذيذ يطبخه، لكن هذه **الرائحة السيئة** لا تدل على ذلك!


ما هذا؟
أهلاً محروس، تعال لتتعرف على **أشهى مذاق!**


صحيح أنني لم أرث شيئاً يستحق **عرضه** في المزاد، لكني أصنع الآن ما يستحق ذلك!


وصفة **الجبن** هذه نادرة، كان يحضرها أسلافي **بمكونات مسروقة!**


اشتريت **لوازم** تحضير قرص كبير من الجبن! لأثبت لذلك **المتكبر** أنني أرقى منه!


لكنك لن تزعج مونتي، لأن لا أحد سيدفع **ثمناً باهظاً** في المزاد، لقرص جبن!
لا تقلق، يا عزيزي!


هنا يأتي **دورك** في المساعدة!


البس هذه الملابس الأنيق لتبدو كرجل ثري . . وابدأ المزايدة!


وبمجرد أن تزايد أنت على القرص، ستثير اهتمام الجميع!
فكرة جهنمية!


وحتى الغد، سيبيت على النافذة كي يتماسك ويصبح جاهزاً! وسيرى مونتي!


غطه واربطه جيداً حتى لا تأكله العصافير!
معك حق!


هاه! لو نجحت فكرته، فسوف أصبح موضع سخرية! مستحيل!

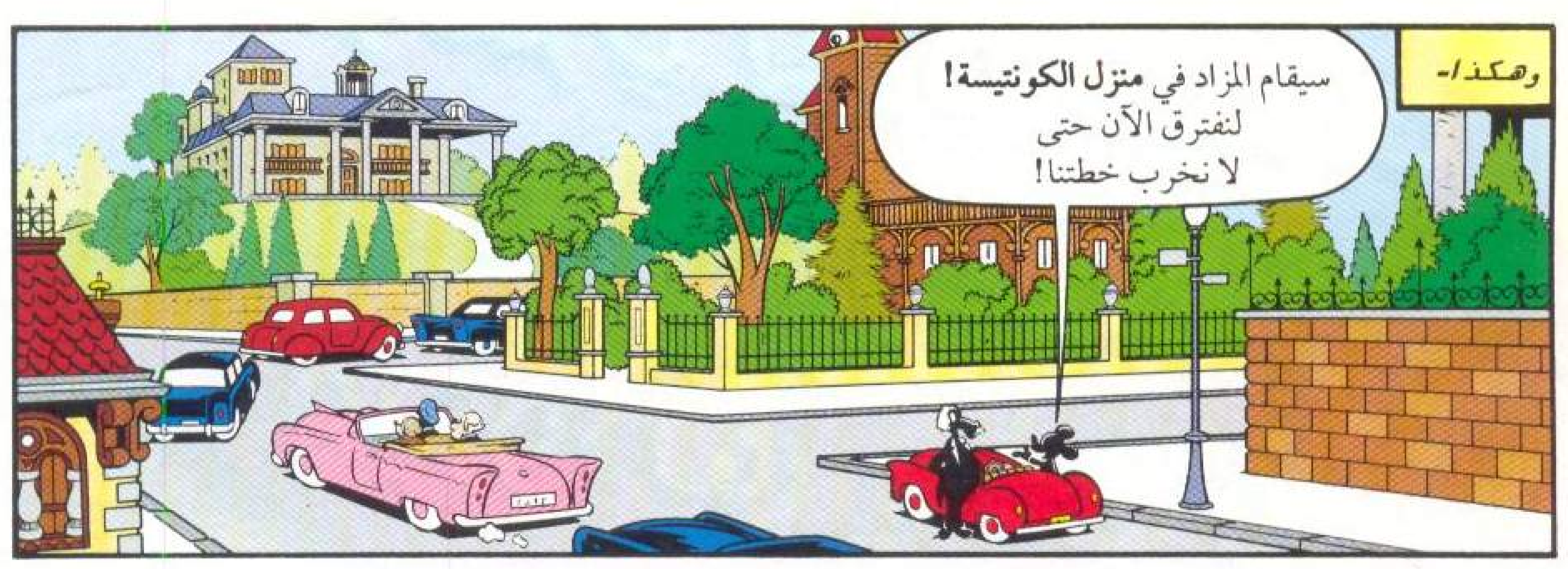

لن أسمح لذلك الصغير بالتغلب علي، مهما كلفني الأمر!


في صباح يوم المزاد-
هه! سأبدل جبنه الفاخر بهذا الجبن الرخيص والرديء!


قاتل أجدادي من أجل الأراضي والألقاب! وأنا سألجأ للخدعة من أجل تحقير ميكي والسخرية منه!



كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس
تبقى مقرمشة
in milk


وهكذا-
سيقام المزاد في **منزل الكونتيسة!**
لنفترق الآن حتى
لا نخرب خطتنا!


حسناً، حسناً! أرى **الدوق الشهير** ميكينتيس متلهفاً على
الوصول للمزاد بسرعة!
ابتعد عني،
أيها المغرور!


سأسلك **أقصر طريق**، كي أصل بسرعة
وأشارك في المزايدة الأولى!


بعد قليل-
يظن ذلك **الغبي** أنه سينال إعجاب
الجميع بجبنه، لكنه **سيتبهدل** عندما
ينعته المشتري بأنه أكبر
محتال ومنافق!


**سيطردونه** خارج البلدة، بينما يشكروني
على مشاركتي الفعالة، و . .

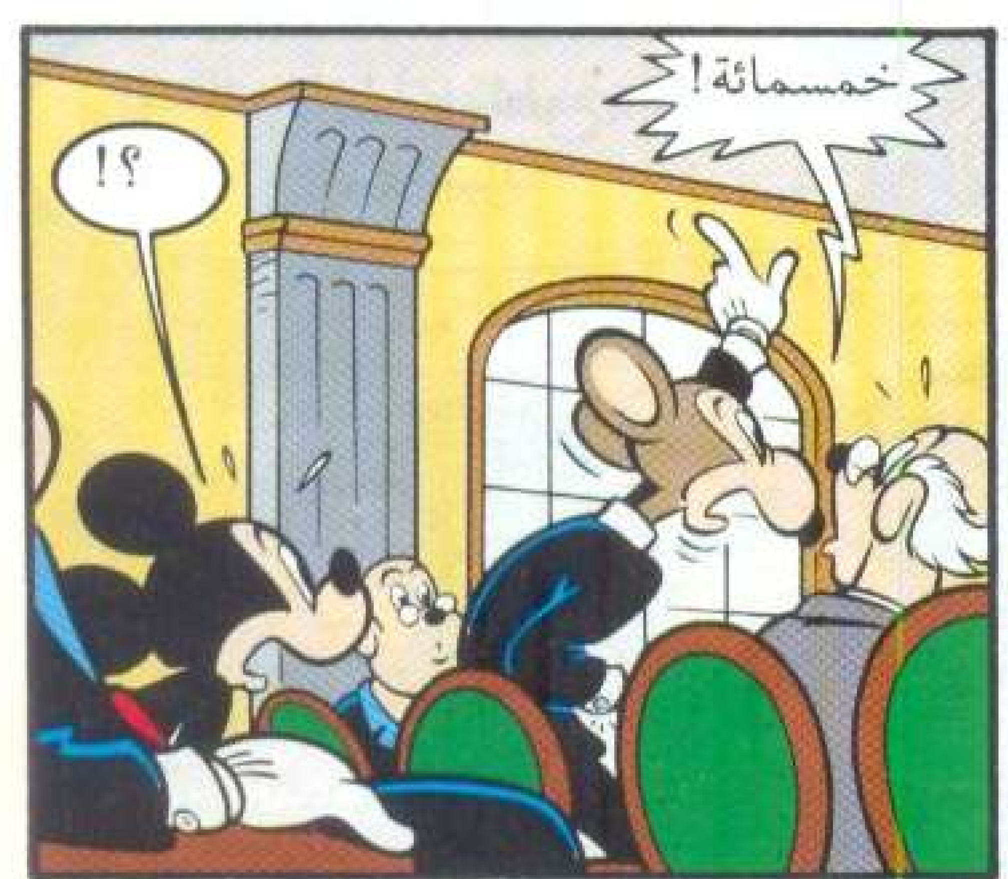

أزرار قميـ . . صي!
ويلي! ويلي!


لا بد أنها علقت في **القرص المزيف** التي
استبدلته بقرص ميكي، والذي
سيباع في لحظات!


وعدت الكونتيسة بعرض أزراري في **المزاد**، وإن لم أفعل **ستحتقرني** للأبد!


سأحاول **تهدئة أعصابي** حتى يحين دوري في المزايدة، وأستردها!
قطعة ١٣!


قرص جبن **فاخر نادر الوجود**، ورث وصفته ميكي ماوس عن أجداده!
٢٥٠ درهماً!


خمسمائة!
؟!


لا أصدق، مونتي يزايد على الجبن، ويثير **حماس الجميع!**
٧٥٠ درهماً!
ألف درهم!


١٥٠٠ درهم!
٢٠٠٠ درهم!
فقد عقله أم لم يفقده، ما يحصل الآن **رائع!**


٥٠٠٠ درهم!
واااه!
أوه! إنه **السيد دولار!** أشهر متذوق طعام!


آخر سعر! أحسن سعر! **مبروك!**


واو! قالب الجبن سرق كل الأضواء! وحسب أفكار مونتي، أنا شخص راقٍ الآن!


ما رأيك الآن يا مونتي؟ ألا تعتقد أنني وأجدادي من أرقى العائلات و–
اسمعني جيداً! يجب أن أحصل على قرص الجبن!


فهمتك الآن! أنت تطمع دائماً بما يمتلكه غيرك!


أفراد الطبقات الدنيا يتوقون لاقتناء أحدث الأشياء! هذا ما قلته للدوق البارحة–
هدوء!


اسمع! أنا لا أريد إلا قالب الجبن ذاك! وبما أنه كان ملكك وحدك، فأنت الوحيد القادر على استعادته!
لن أفعل! فقد أهنتني أنا وأسلافي كفاية!


أرجوك! أتوسل إليك! لن أهينك ثانية!
حسناً، أيتها المتذلل! سأبذل جهدي!


ولكن–
عذراً! فالسيد دولار ذهب إلى نقابة المتذوقين!


في وقت قياسي -
تفضل بالنزول أيها الراقي!
أقول لك الأمر جدي، فتتصرف كما لو كنت أقول نكتة!
إيييييييي!


افسح لي فأنا مونتي المليونرتي!
لا يهمني من أنت، المهم بطاقة العضوية أيها السيد!


إذاً سأشتريها وأشتريك معها!
أنا لا أباع ولا أشترى، ولا نقبل أعضاء جدد!


يا للعار! يا للمأساة!
؟!


أنت تؤذي نفسك يا سيد بمنع الناس من دخول المبنى! ألا تتخيل مرارة هذا التصرف؟
من؟ أنا؟!


السماح للعامة بزيارة جمعيتكم ستجعل مدينة البط، بل العالم بأسره، مدركاً لعظمة خبراء الجمعية!


تفضلا - لم أكن أعلم حقيقة الأمر! واه، سيسر مديري جداً من تصرفي!













لكن وصفة الجبن الفاخر كانت مفقودة من زمان! وعاد الجبن اللذيذ بفضلك!







ابتعدوا! إنه لي!
أبله! بل إنه لنا وحدنا!


أنا مونتي المليونرتي! **سأشتريه!**
لا نحتاج نقودك، بل الجبن!


جاءتني فكرة **مدهشة!**


قد يكون مونتي راقياً وغنياً . .


. . لكنه يفتقر للذكاء!


تحياتي أيتها **الجميلة الحسناء!** جئت لشراء القرص بأكمله!


حسناً، مادمت **ستشتريه** بأكمله! ٥٠ قطعة بـ ٢٠٠ درهم للواحدة، يعني ١٠٠٠٠ درهم فقط!


بعد البحث-
نعم! وجدته!
حقاً! عندما يعرف السبب يبطل العجب!

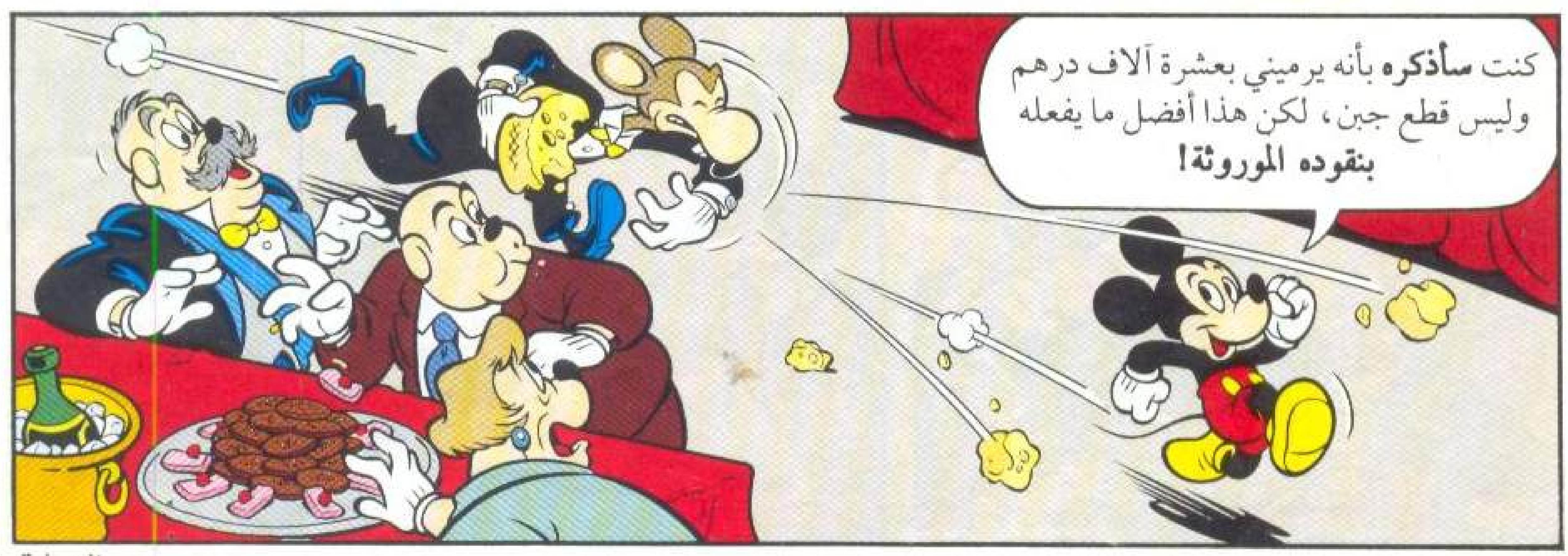

انتظر! هذا ليس **قرص الجبن** الذي أعددته!


لا بد أنك قمت **بتبديله** حتى تحرجني وأسلافي!
وأي أسلاف؟!


استعنت بمزايدة صديقك المتنكر، **لثقتك** بأن اسم **عائلتك** لن يكفي وحده لبيع الجبن!
نعم، لكنني **أخطأت** التصرف! فقد بيع الجبن مرتين!


ولولا **ذكاء** ولباقة عائلتي المتوارثة، لكنت **حضرتك** الآن في خبر كان!


فأنا من ساعدك في **الدخول** إلى هنا، وكذلك أنا من أقنع الكونتيسة بشراء الجبن ثانية، أي أنا من أنقذ **اسمك وسمعتك!**
آااااه!


كنت **سأذكره** بأنه يرميني بعشرة آلاف درهم وليس قطع جبن، لكن هذا أفضل ما يفعله **بنقوده الموروثة!**

النهاية



## معلومات

### هل تعلم؟

أن هناك رجلاً أمريكياً يدعى روبرت هوك يبلغ محيط صدره ثلاثة أمتار وخمسة عشر سنتيمتراً!

أن أشهر التيجان في العالم هو تاج مكلة بريطانيا، فهو يحتوي على ١١ زمردة، ٢٠ ياقوتة نادرة، ٢٧٣ لؤلؤة، ٢٧٨٣ قطعة من الجواهر و٣٠٩ قراريط من الألماس الخالص!

أن كلمة دكتور أصلها لاتيني وهي تعني المعلم أو المهندس!

عمر محمد عمر باحسن - السعودية

## صديق المجلة

مهدي عادل مهدي الخويلدي
من المملكة العربية السعودية

## من هنا وهناك

### مقتطفات:

الكسل يجعل كل شيء صعباً، أما العمل فيجعل كل شيء سهلاً.

كل إناء يضيق بما فيه، إلا وعاء العلم فإنه يتسع.

إن الذي يعلم الناس الخير، ولا يعمل به، يشبه من بيده سراج يستضيء به غيره، وهو لا يراه.

عمل واحد صالح، خير من ألف موعظة دون عمل.

ليث ناصر الصائغ - السعودية

### قول حكيم:

راحة الجسم في قلة الطعام وراحة النفس في قلة الآثام وراحة القلب في قلة الاهتمام وراحة اللسان في قلة الكلام.

زينب محسن سلمان الصادق - السعودية

### أمثال عالمية:

لا تكن كالبعوضة التي تعض صاحب المنزل الذي تعيش فيه. (فرنسي)

الذي لا يعرف شيئاً ما، قد يعرف شيئاً آخر. (إنجليزي)

خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك. (صيني)

إيمان جاسم الصراف - الكويت

## كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

مشاعل عايض المري
ص. ب. ١٦٦٨٩
الدوحة - قطر

محمد عايض المري
ص. ب. ١٦٦٨٩
الدوحة - قطر


والت ديزني
بطوط
الزبال النشيط


ب.م.ب
اتركوا التنظيف علينا!
بلدية مدينة البط
وتذكر، كونك **زبالاً** لا يعني أنك زبالة! فلولا **الزبالين**، لطُمِرت مدينة البط بالزبالة!
أتفهم **تماماً** سيدي!
D95061


ممتاز! **عملك** يبدأ الساعة **الخامسة** صباح الغد!
الخامسة **صباحاً!** ع... عظيم!


وتذكر أن **الهدوء والأدب** هما أهم قانونين لدى البلدية!
إنهما أهم **قانونين** لدي أيضاً!


الصباح التالي -
آآه! لماذا لم يخترعوا المنبهات **الصامتة**؟
ررررررن!
٤:١٥


أولاد! حان وقت المدرسة!



بعد دقائق -
ما خطب المنبهات؟ كل ما تفعله هو الإزعاج!
٤:٢٠




أولاد! وقت الـ . . . أوه!




بعد دقائق -
أولاد! وقـ. . خ خ خ!
عم بطوط!




وقت الاستيقاظ!
ولكنني لا أذهب إلى المدرسة!




صحيح، ولكن لديك وظيفة جديدة!
حسناً، لا داعي للصراخ! الهدوء قانون رئيسي في عملي!




سنساعدك في ارتداء ملابسك!
لا داعي! والأدب هو القانون الثاني!




وهكذا -
الساعة الآن هي الرابعة والنصف! خ خ خ!
من هو زبوني الأول؟ السيد خمّة!




أرجو ألا يكون السيد خمّة السمّاك!


فيوو! إنه سيد خمّة آخر! ربما كانت الوظيفة ليست بهذا السوء!


حتى أن البراميل **خفيفة** بالفعل!


ماذا؟!
ما . . .
كلييينغ!


غيرت رأيي بشأن سوء **الوظيفة**!
كلييينغ!


أعطني **البندقية** بسرعة، هناك لص!
ويلي! «عدم التعرض للقتل» هو **القانون** الأهم لدي!


عد إلى هنا يا حرامي!
شكراً لدعوتك **اللطيفة**، ولكن لدي عملاً كثيراً!


لكن -
لنرَ . . . ١٢٧! أوه لا! السيد خمّة السمّاك! يبدو أنه لا مفر!
١٢٧
السيد خمّة
السماك


لماذا يأكل الناس **السمك**؟ لماذا لا يعيشون على الحليب **والعسل؟!**


آآآآه!


سأترك لك **الجمل** بما حمل، بشرط ألاّ تلحقي بي!


وبعد ست ساعات -
لم **أتوقع** أن أعترف بهذا، ولكنني أصبحت أفضل **العمل** عند العم دهب! عزائي الوحيد أنه بقي لدي زبون واحد فقط!


السيد غضبان؟ هذا **العنوان مألوف!** أوووه! غضبان! جاري غضبان! عدوي اللدود!


هذا فظيع! بعد كل سنوات الجيرة، ألم يتعلّم مني بعض **النظافة والترتيب**؟!


إذاً فبخله **يمنعه** من شراء برميل زبالة جديد!
هيي! ما هذا؟


يبدو ذا **قيمة!** سآخذه إلى محل تحف، وأسأل عن **سعره!**


وهكذا -
إنها قطعة أصلية بالفعل! سأعطيك **٥٠٠ درهم** ثمناً لها!


وبعدها -
وظيفة رائعة! لابد من وجود ملايين الأشياء القيمة في براميل الزبالة!
ما هذه الرائحة؟
لا أعلم، ولكنها تذكرني بالوقت الذي أسّس فيه عم بطوط مزرعة للدود!


سنصبح أغنياء!
هذا ما تقوله دائماً، ثم تخسر وظيفتك بعدها!


لا تقلقوا! على هذا المعدّل، سأتمكن من التقاعد بعد أسبوعين!
هذا ما قلته عن مزرعة الدود! وبعدها مباشرة أفلست!


ثاني يوم -
أخيراً! ظننت أنه لن يرن أبداً! مشكلة المنبهات أنها لاترن عندما تريدها أن ترن!
٤:١٥


بعد قليل-
المنزل الأول! واو! لا بد من وجود أشياء ثمينة بداخل كل هذه الصناديق!
ب.م.ب


وهكذا-
اخرس! لم الإزعاج؟!
هيي!
وووو! عووو!
دج!


ما هذه الضجة؟ ماذا تفعل؟
أنا؟ أضعت ساعتي هنا، وأبحث عنها!
عوو! وووو! عووو!













ثم-

واو! إنه **المكان المناسب!** صحيح أن العنوان غير مدوّن في قائمتي، لكن لا يهم!

ب.م.ب.

ايييييئ!


لا بد أن **أصحاب المنزل** يعطسون في ورقة المائة!


ممم! هذا **التمثال** يذكرني بشيء ما!


نعم! يذكرني **بالسمكة** التي اصطدتها منذ مدة!


رغم أن سمكتي كانت **أكبر حجماً** من هذه!


واو! هكذا صناديق الزبالة ولا بلاش!


أوو! **ثقيلة!** يبدو أنهم يعطسون في **جرات** من ذهب!

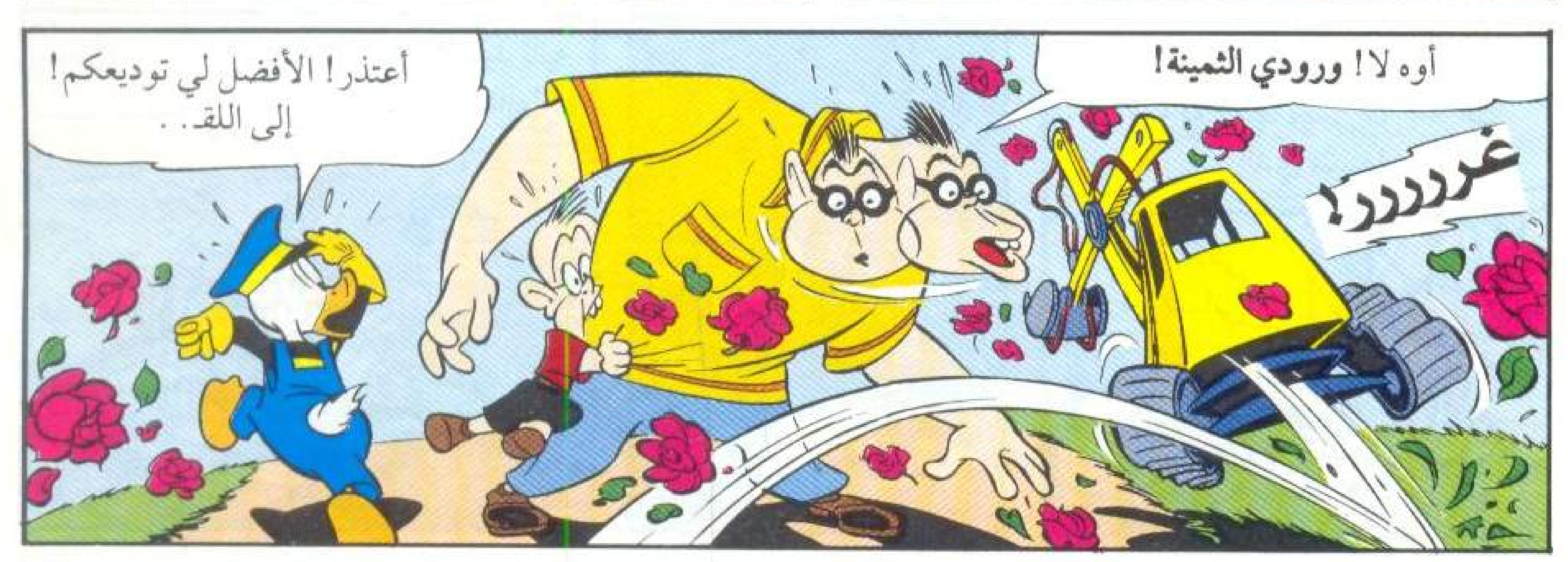

ما هذا الصوت؟! وكأنه...
ورررررر!
كليك!


وررررر!
... **جهاز تحكم** عن بعد!


ويلي! ماذا **يحدث** لي؟! لحسن الحظ أن هذا المنزل ليس في قائمتي . . .
وووف! وووف!
ووررررر!


. . . كي لا يعرف أحد من **المتسبب** في الأضرار!
بطوط!


ماذا تفعل هنا؟
أ . . أأنا!


أوه لا! **ورودي الثمينة!**
غررررر!
أعتذر! الأفضل لي توديعكم! إلى اللقـ . .


**لن تودعنا!** بل ستودع روحك إن لم توقف تلك **الآلة اللعينة**، وتعيد كل شيء كما كان!

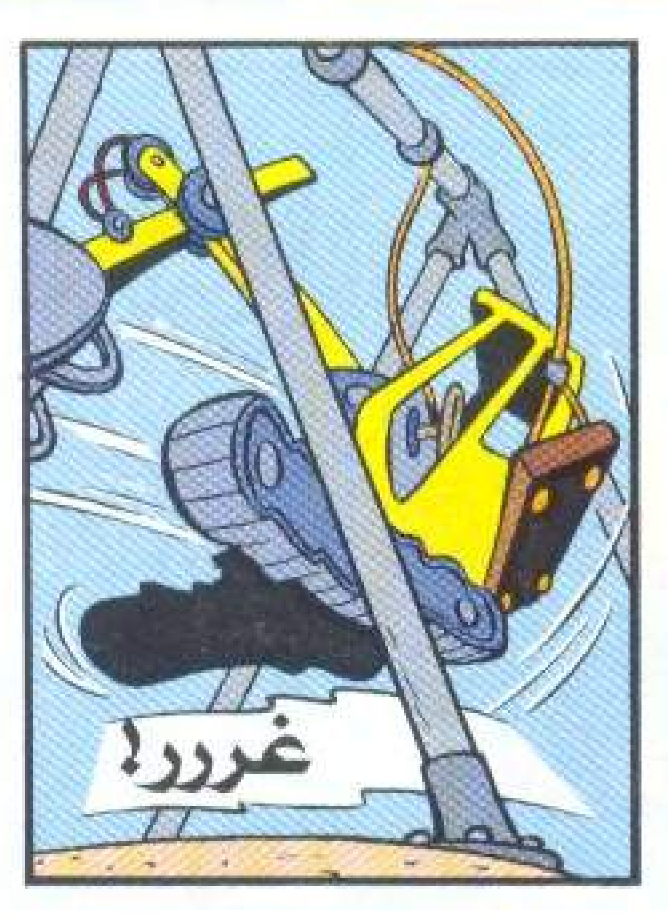

هيه! علقت!
كليك!
تك!


أوقفها! بسرعة!
لا أستطيع! من الأحمق الذي داس عليها؟!

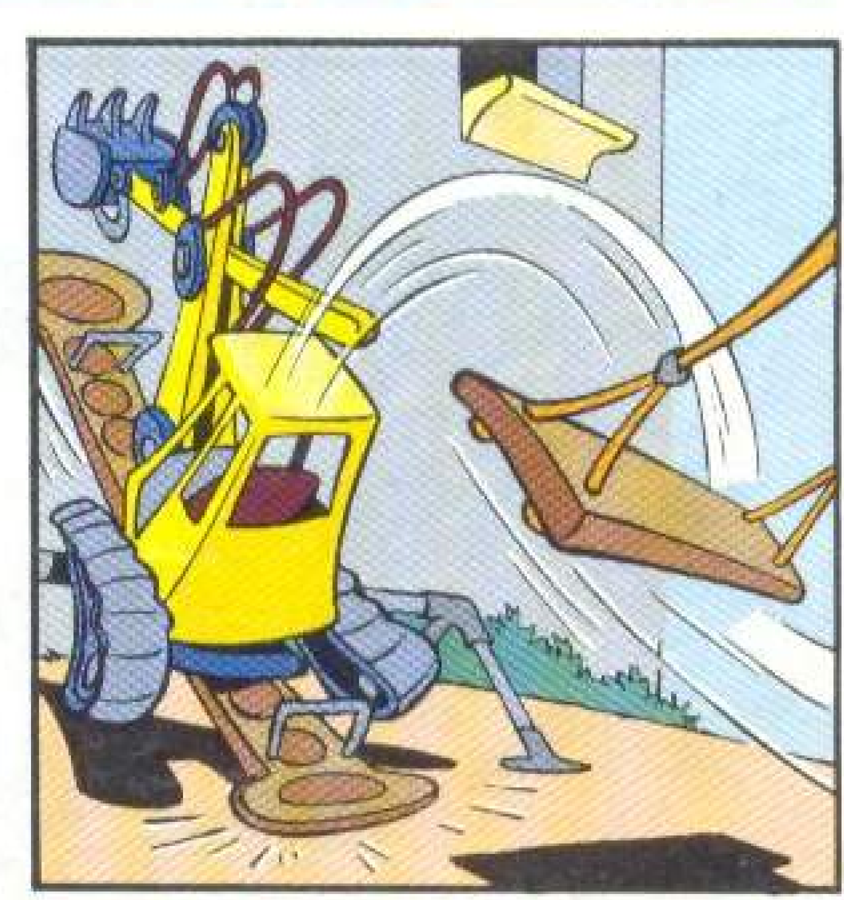

مصيبة! تتجه نحو تمثالي!
وررررر!
الآن عرفت بمن يذكرني، بك طبعاً!


غررر!
أوه، لا!
خرب بيتي!
طج!
ترراااش!


أسماكي!
ام! عندما أذهب للصيد ثانية سأستعين بتقنية التمثال!


غررر!


هذه أسماك نادرة وباهظة الثمن! ستدفع ثمنها وثمن كل الخراب الذي سببته!
ألا تكفي تعويضاتي!




أتمزح! لو اشتغلت مائة سنة لن تستطيع تسديد ربع ثمن الأضرار!
من الأفضل أن تجعلها مائتين، انظر!


غرررر!
لا! لا!
طنغ!


بوووو!
كرررك!
ورررررر!
دج!
قصري الجميل!
هذا هو **السبب** الذي يضطرني **لإجبار الصغار** على اللعب خارج المنزل!


اغرب عن وجهي!
ولكن ألا تريد من يساعدك **في ترتيب المكان؟**


**اخرج!**
اهدأ! وتذكر الأدب والهدوء!


لاحقاً-
**لا تقلق،** ولا تنزعج! فنحن **نحبك** كيفما كان وضعك!
ولن تكون **رائحة البيت** كمزرعة الدود!


عندي فكرة! سنحضر لك وجبتك المفضلة!
**أشكركم!** لكن لو رأيت قشرة بطاطا ثانية أظنني سـ . .


لكن قبل البدء بالتحضير، هلاّ **أفرغت** لنا سطل **الزبالة** أولاً!
أوووووه!

**النهاية**



# كيف ترسمها وتلونها!

**هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.**

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.


إذا اتبعنا هذه الخطوات المبيّنة
بدقة، سنجد أننا نرسم الشّرير
هَيدِس، من فيلم «هرقل»!
أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:
١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.
٢- إزالـة الخطـوط الـزائـدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.
٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.
١
٢
٣
٤
٥
٦

# الأسبوع



مريم يوسف حسين (١٣ سنة)
دولة الإمارات العربية المتحدة



همام هلال عقيل
المملكة العربية السعودية



عبد العزيز علي بورسلي (١٤ سنة)
الكويت



دلال عبدالله (١٢ سنة)
الكويت



حسن عثمان (٦ سنوات)
المملكة العربية السعودية



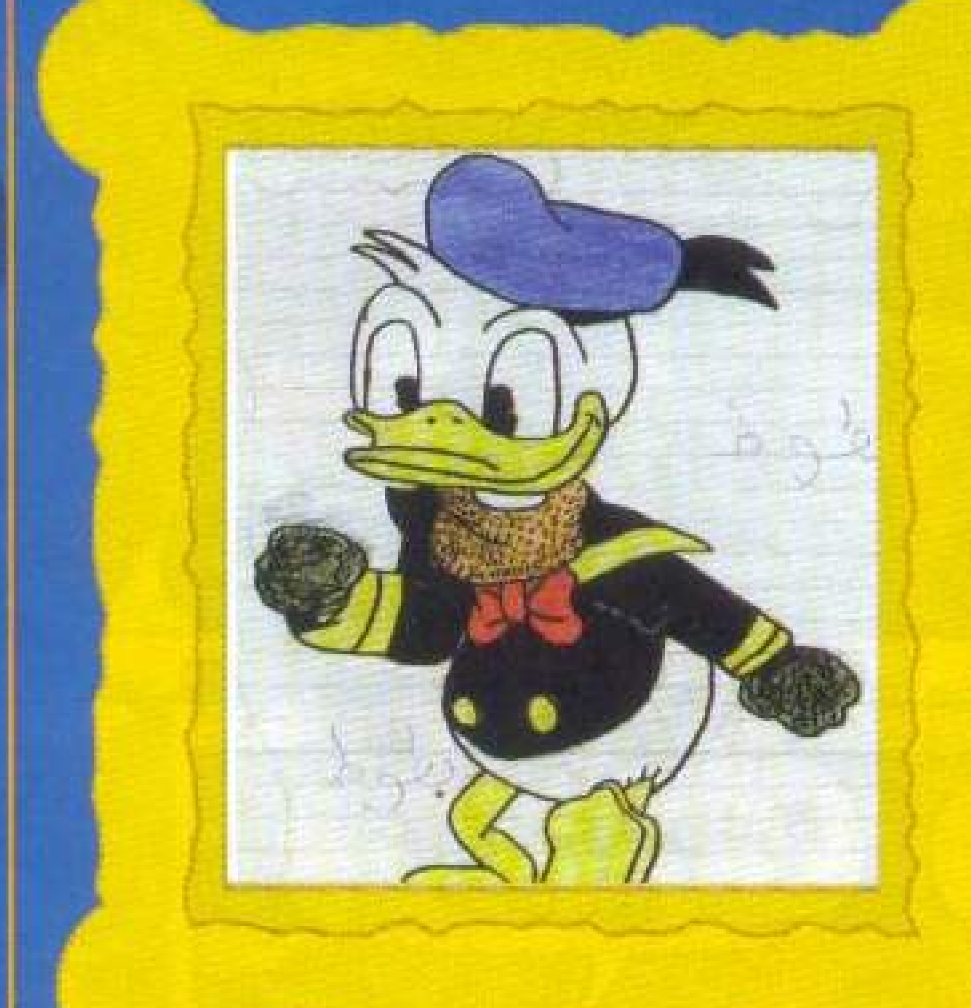
# فنانو هنا



أحمد جعفر الدباغ (١٠ سنوات)
الأردن



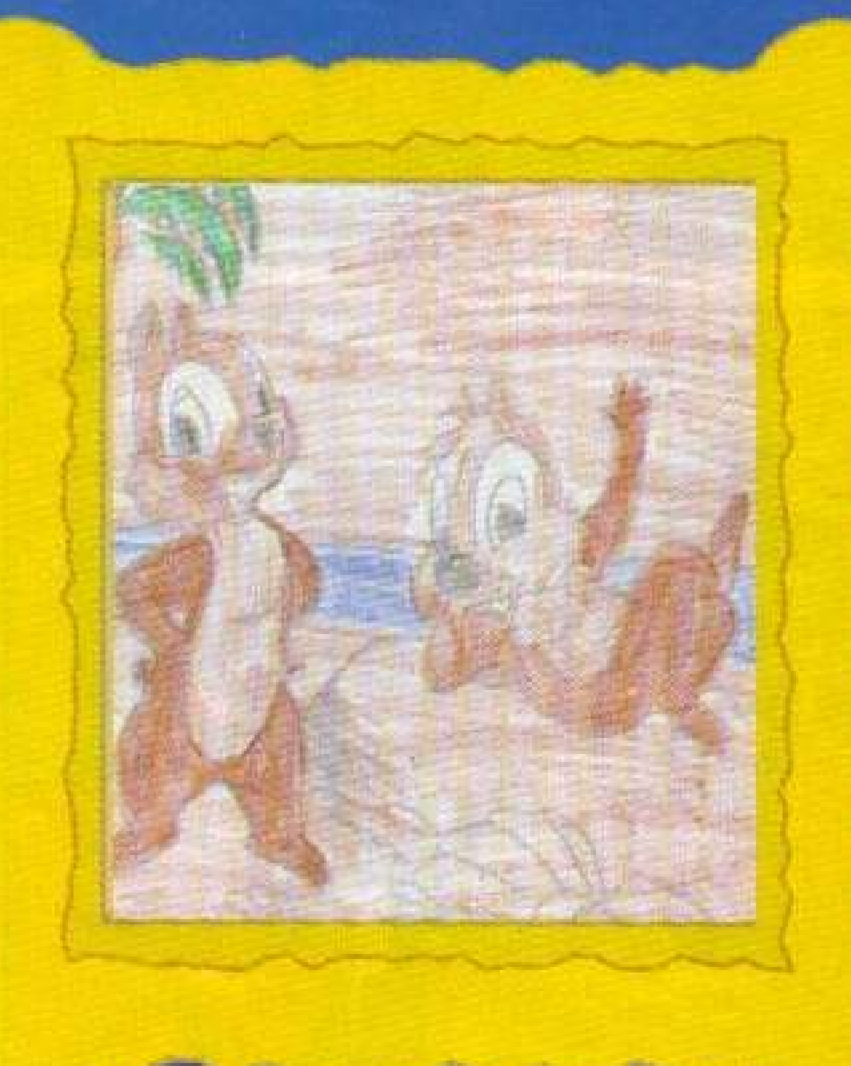
ناصر بن سيف بن علي (١٤ سنة)
سلطنة عمان



سارة محمود العوض (١٠ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة




رؤى صالح العيسى (١٤ سنة)
المملكة العربية السعودية



علياء محمد المحرمي
الإمارات العربية المتحدة

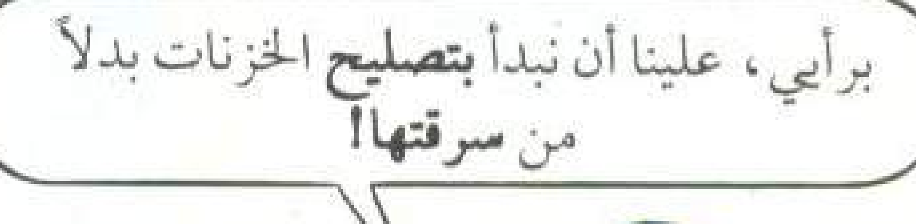


**خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله**

# عصابة القناع

## شركة تصليح الخزنات
















حسناً، أحضرا **المثقب** والديناميت!


لا تبدو لي **مهمة تصليح!**


صحيح!
ابتعدا!


بووووم


برررييينج!

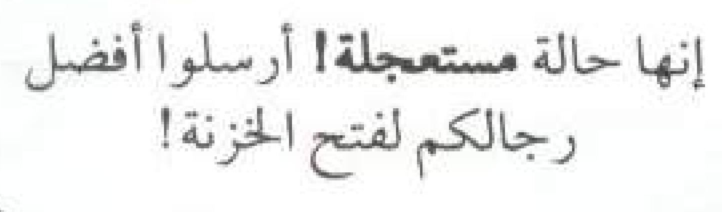

الأجراس! **الأجراس!**
خذا النقود واهربا!


لا فائدة! المقبض عالق!


كل شيء على ما يرام...
**سنخرج بهدوء!**


بعد لحظات -
**المقبض** عالق تماماً!


آنسة بخيتة، اتصلي بشركة **الخزنة الخارقة** حالاً!


إنها حالة **مستعجلة!** أرسلوا أفضل رجالكم لفتح الخزنة!




مرحى! مدير **البنك** اتصل بنا، لنفتح **خزنته!**


وهكذا! -
سنغلق الباب لئلاّ يصلكم **الصوت المرتفع!**
**حسناً**... أنا واثق من أنكم **تعرفون** ما تفعلون جيداً!




هذا ما **أسميه** «اقتحام الخزنة»!




لننقل **النقود** إلى الشاحنة!


ماذا يحدث؟
ماذا في
**البراميل؟**
حطام **الحائط!** يجب أن نحافظ على **نظافة** البنك!
٥٢٤٥


كلامكم
صحيح!


استراحة!
**استراحة؟** وماذا
عن الخزنة؟
٥٢٤٥


إنها القوانين! ويجب **تطبيقها!**


**خطة** بسيطة بالفعل!
وكاملة بالفعل!
أشكركما!
الخزنة الخارقة
لتصليح الخزنات
٥٢٤٥


أوه!
**سيمسكون** بنا!
سكرييييتش


تباً لك ولخطّتك!



**توقفوا** هنا!
حسناً، لقد سرقنا الـ . . .
٥٢٤٥




نحتاج **لمساعدتكم!** هناك طفل عالق داخل خزنة بنك **الأمان!**
ماذا كنتم **تقولون** عن السرقة؟



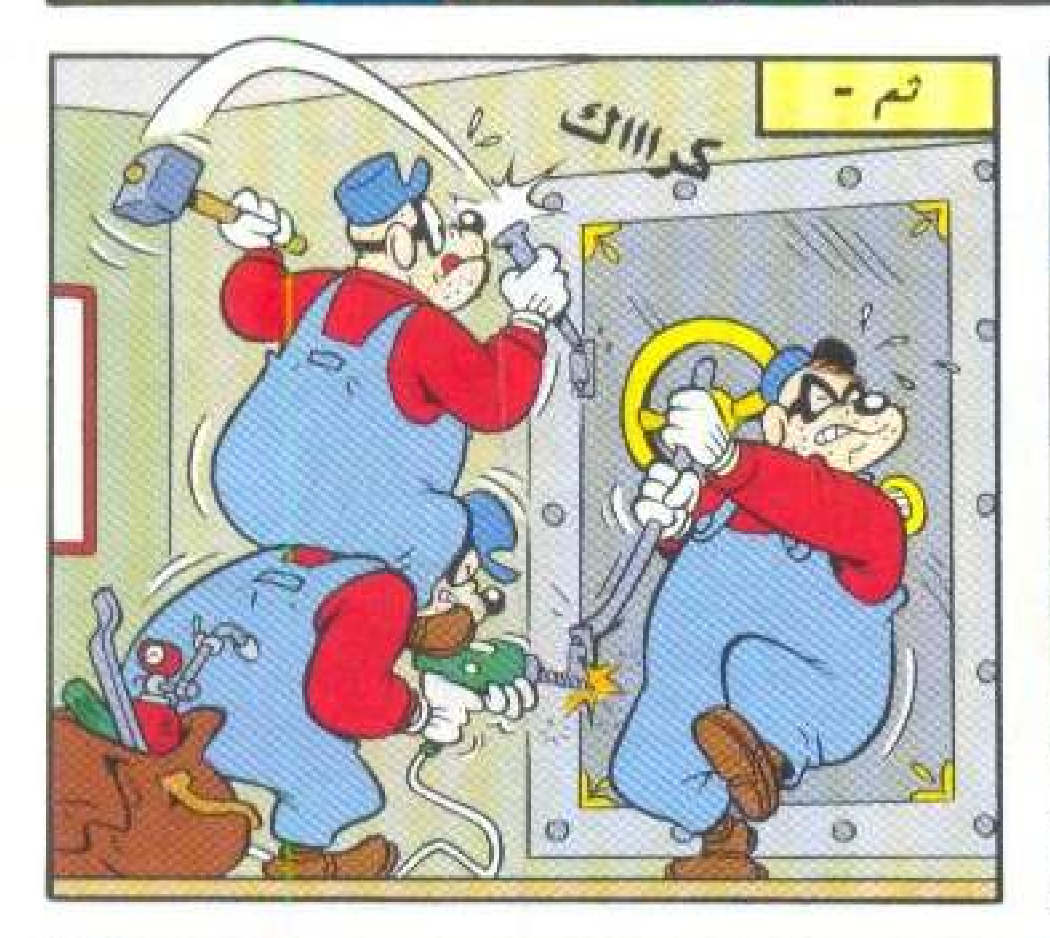

امم . . . لقد سرقنا **الوقت!** تسرّنا مساعدتك سيدي! **تفضّل** ودلّنا على الطريق!




لدي **تعليمات** بمرافقتكم إلى هناك، **فالصبي** هو ابن المليونير الشهير جوهر!




كما تريد!
الخزنة الخارقة لتصليح الخزنات
٥٢٤٥

ثم -
كراااك

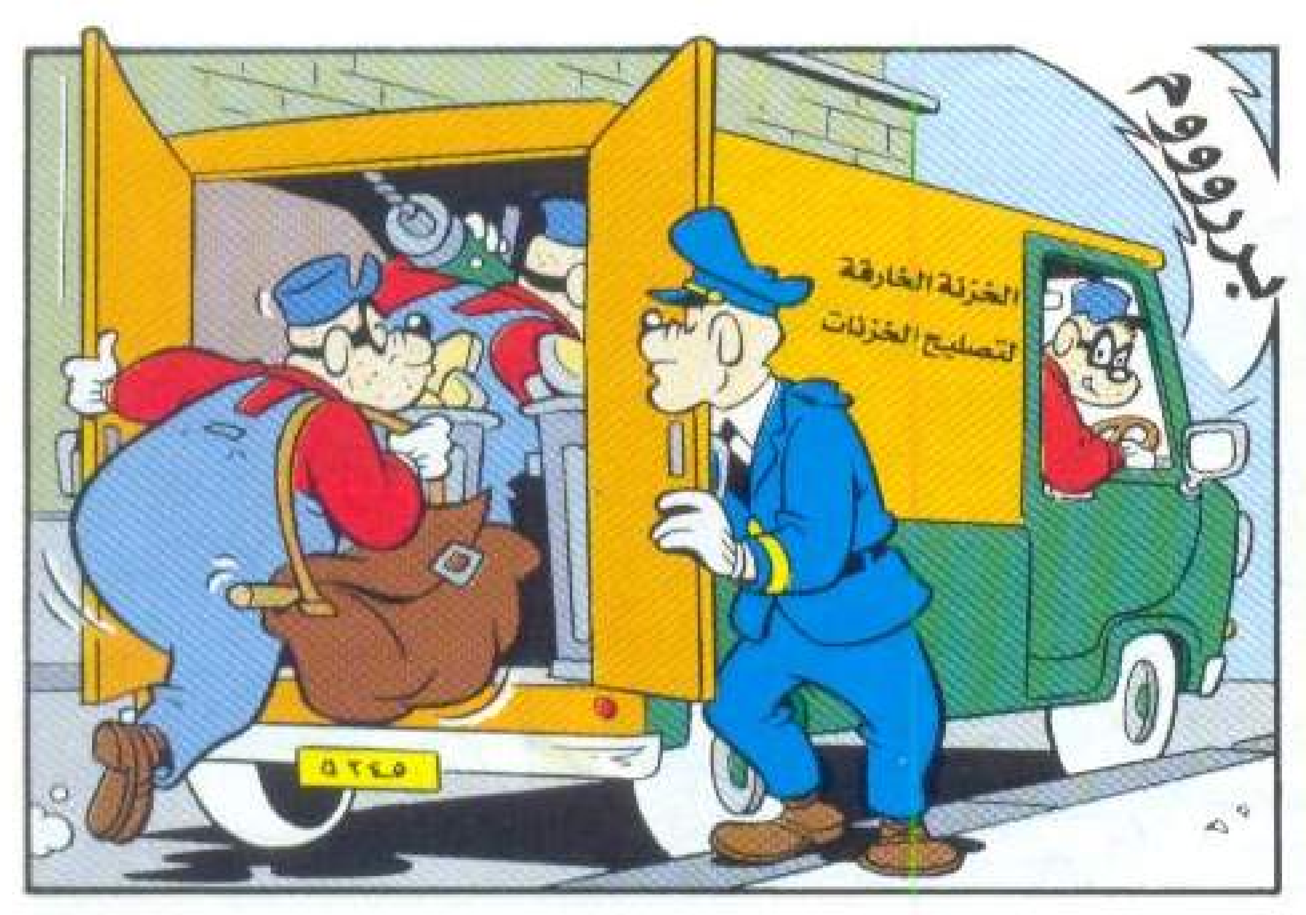



كرييييك
وعععع!




كيف **أشكركم** لإنقاذ ابني الحبيب؟!
لا شكر على **واجب!**


وجوهكم مألوفة لي!
إيبك! كما تعلم، فشعار شركتنا هو «في أي مكان وزمان ووقت»!


بررووووم
الخزنة الخارقة لتصليح الخزنات
٥٢٤٥


واااك!
بوهمف


هذا مثير للشك، أليس كذلك؟
هناك تفسير منطقي لهذا، لقد...
٥٢٤٥


توقفوا!
سكرييتش


كم أنتم أذكياء! كم أنتم محترفون! لقد أنقذتمونا من كارثة!


بعد أن غادر هؤلاء الرجال البنك، دخلت إليه عصابة وحاولت سرقته!


ولكن أصدقائي كانوا قد أخذوا النقود، وأنقذونا!
الخزنة الخارقة لتصليح الخزنات


نعم، هذا ما **فعلناه!**
عربة مصفحة


اقبلوا هذه **المكافأة**، على جهودكم!


أوه... أخيراً وجدتكم!


**أنقذتم** ابني! اقبلوا هذا **المبلغ** تعبيراً عن امتناني!
بكل سرور **سيدتي!**


ها هم!


أوه! يجب أن **نذهب** حالاً!
إياكم **والمغادرة** دون دفع!
تاكسي
الخزنة الخارقة
لتصليح الخزنات
٥٣٤٥




اتركني! سأعطيك **النقود** بعد دقائق!


وأخيراً نجحنا!
وبشرف!


مائة ألف **درهم!** لا أصدق!


لحظة!
لصالح الخزنة الخارقة لتصليح الخزنات
مائة ألف درهم
ادفعوا
جوهر

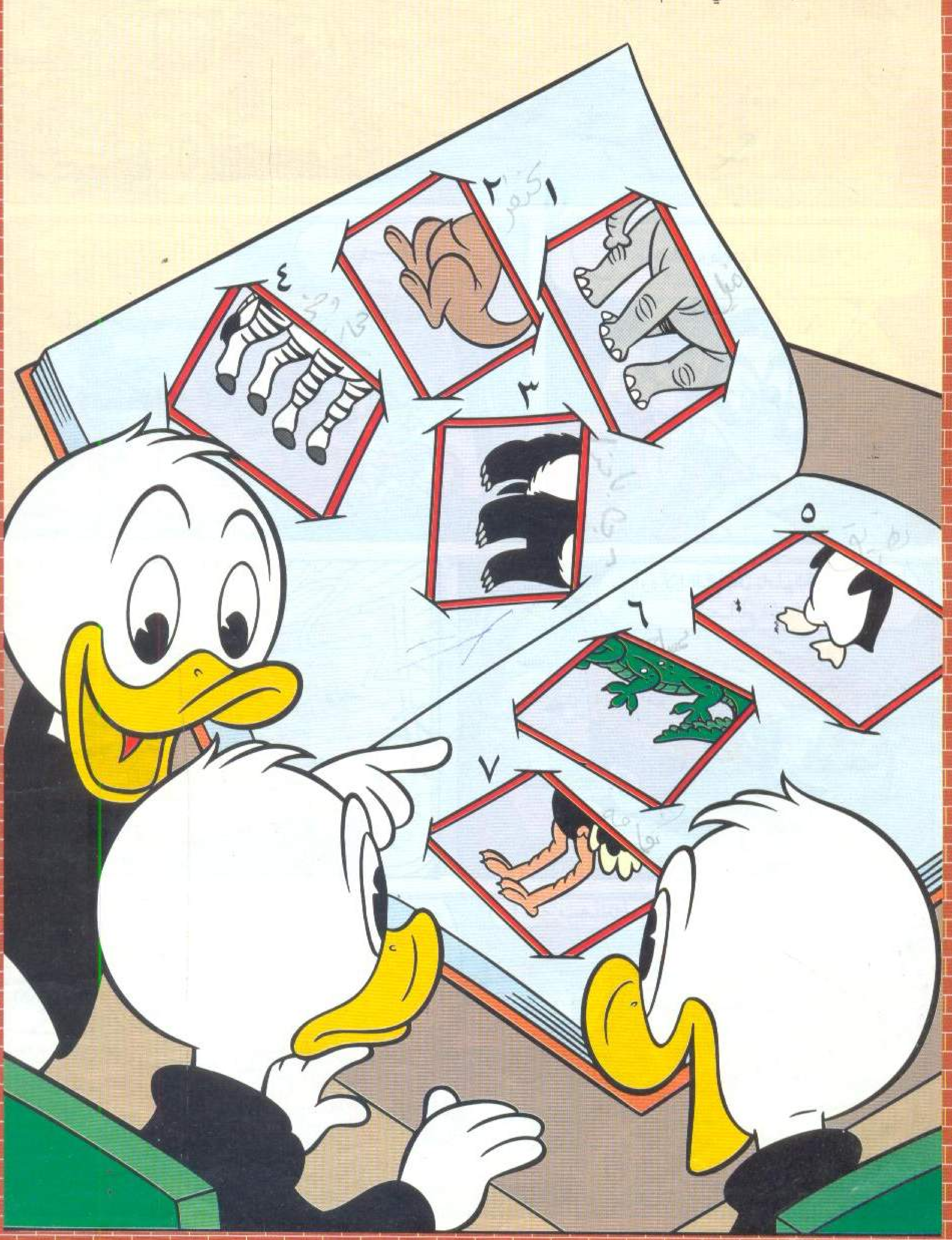

أوه لا! الشيكان باسم **الخزنة الخارقة** لتصليح الخزنات!
الخزنة الخارقة لتصليح الخزنات


ولن نستطيع **صرفهما!**
يا لحظنا **التعيس!** حتى عندما عملنا **بشرف وهمة**، لم ننجح!
ها نحن **مفلسون** ثانية! إهييء!
الخزنة الخارقة لتصليح الخزنات
٥٢٤٥

النهاية

# في حديقة الحيوانات

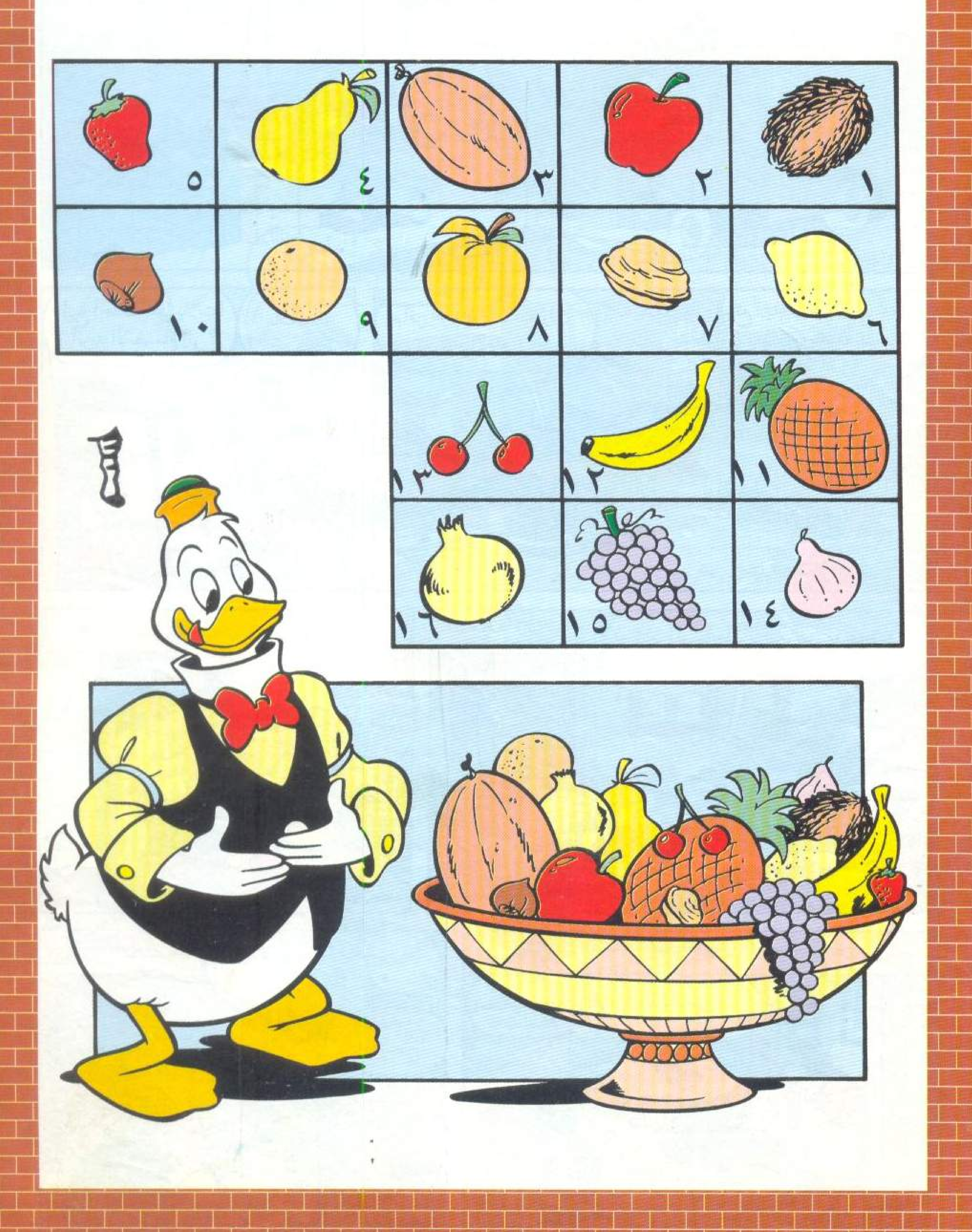
زار الصغار الثلاثة حديقة الحيوانات مؤخراً. وكعادته، حاول بطوط تعليمهم كيفية استخدام آلة التصوير، ولكن النتيجة، كما ترون، لم تكن مرضية أبداً! وحصل الصغار على أنصاف صور فقط... هلاّ ساعدتهم في اكتشاف الحيوانات التي لديهم صور أرجلها؟




الحل: ١: فيل، ٢: كنغر، ٣: باندا، ٤: حمار وحشي، ٥: بطريق، ٦: تمساح، ٧: نعامة.

# صحة وعافية!

هل تستطيع معرفة الفاكهة التي أكلها بطلوز من صحن الفواكه الشهية المبين أدناه؟ كل ما عليك هو مقارنة الفواكه المتبقية في الصحن، بتلك التي (كانت) هناك، قبل عثور بطلوز عليها!




ميكي والت ديزني
بائع المكانس


سيارة **جميلة** يا ميكي!
إنها جزء من **وظيفتي الجديدة!**
مكانس كهربائية
D33314


أبيع **أحدث** الموديلات! أتريد الانضمام إلي؟
بالتأكيد!


لم أكن أعلم أن الباعة المتجولين يربحون جيداً **هذه** الأيام!
هذا يعتمد على **البائع!** يجب عليك أن تجعل الناس **يتجاوبون** معك، **ويثقون** بك، وبما تبيع!


هكذا -
آسفة، **لا أريد!**
حسناً، شكراً لوقتك الثمين!


المحطة التالية -
شكراً لسماحك لي بعرض ما تقوم به!


وفي التالية -
**لا** أستخدم المكانس أبداً!
آسف للإزعاج!


وتتكاثر المحطات و... الخيبات!
ليست لدي **نقود** كافية لشرائها!
لا بأس!


واخيرا -
إنها مكنسة جيدة، ولكنني أفضل واحدة **أبسط**!
**أبسط**؟ فهمت!
فمممم


هذا أسوأ من محاولة بيع **سكاكين اللحم للنباتيين**!
همم!


اسمع يا ميكي! **سأشتري** منك كل العدّة!
**حقاً**؟ لماذا؟!

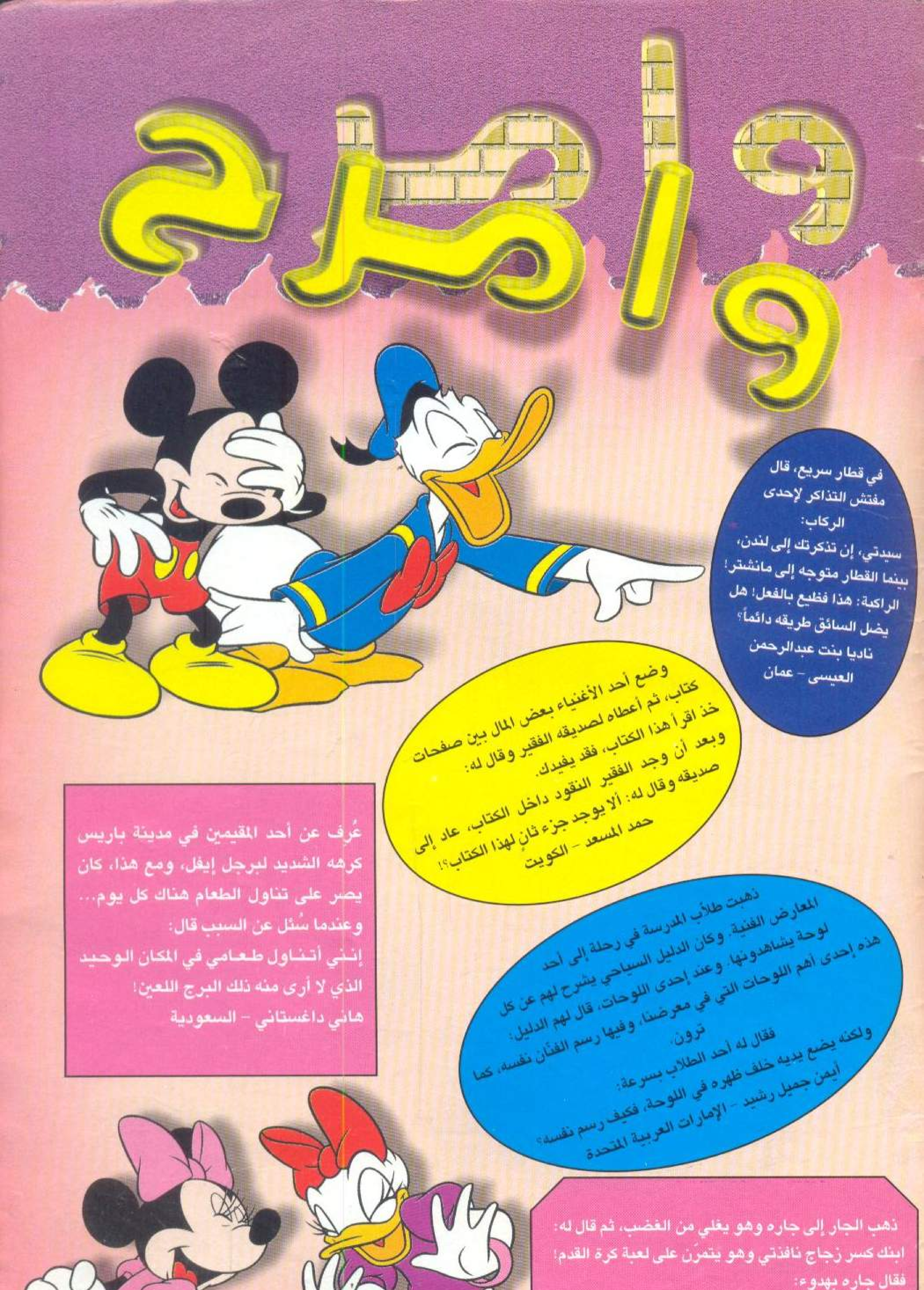

لدي **فكرة** رائعة أود تجريبها!
مكانس كهربائية


اليوم التالي -
حسناً، ما هي **فكرتك** حول البيع المتجوّل؟
لا بيع متجول، فالناس لن **يشتروا** أشياء للتنظيف. . .


. . . ولكنهم مستعدون لتعيين من ينظّف **لهم**! لقد حصلت على **خمس** وظائف حتى الآن!
خدمات بندق التنظيفية
!

النهاية


اضحك
التلميذ الأول للثاني: أتعلم أن هناك تشابهاً بين ميزان الحرارة والمعلّم؟
التلميذ الثاني: وكيف ذلك؟
التلميذ الأول: عندما يسجّل ميزان الحرارة درجة الصفر، فإننا نرتجف كثيراً، وعندما يسجّل المعلّم درجة الصفر، فإننا نرتجف أكثر!
جويل عقيقي - لبنان
المدرس لأحد تلاميذه: ما هو أكبر سور في التاريخ؟
التلميذ: سور المدرسة!
نورة عبد الرزاق محمد - الإمارات العربية المتحدة
العم: هل تذهب إلى المدرسة يا أحمد؟
أحمد: نعم.
العم: هل تستطيع أن تجمع ٥+٥؟
أحمد: بالتأكيد، إنها مسألة سهلة! ٥+٥=١٠!
العم: أحسنت! لك مني ١٠ دراهم!
أحمد: آه... يا لغبائي. ليتني قلت ٥+٥=٢٥!
محمد رامز حسين - السعودية
ركب أحد المجانين قطاراً، وجلس يضحك طوال الوقت... وبعد فترة، سأله الشخص الجالس إلى جانبه:
ما الذي يجعلك تضحك هكذا؟
فأجاب المجنون:
أضحك لأنني ضحكت على مصلحة القطارات... لقد قطعت بطاقة ذهاب وإياب... ولكنني لا أنوي العودة!
هنادي سعيد الصايغ - السعودية
قال مدير المدرسة للتلاميذ: يا لكم من طلاب مشاغبين! ماذا علي أن أفعل لأمنعكم من تسلّق سور المدرسة؟
أحد التلاميذ: بسيطة! اهدم السور يا أستاذ!
خليفة محمد بن علي - البحرين



وامرح

في قطار سريع، قال مفتش التذاكر لإحدى الركاب:
سيدتي، إن تذكرتك إلى لندن، بينما القطار متوجه إلى مانشستر!
الراكبة: هذا فظيع بالفعل! هل يضل السائق طريقه دائماً؟
ناديا بنت عبدالرحمن العيسى - عمان

وضع أحد الأغنياء بعض المال بين صفحات كتاب، ثم أعطاه لصديقه الفقير وقال له:
خذ اقرأ هذا الكتاب، فقد يفيدك.
وبعد أن وجد الفقير النقود داخل الكتاب، عاد إلى صديقه وقال له: ألا يوجد جزء ثانٍ لهذا الكتاب؟!
حمد المسعد - الكويت

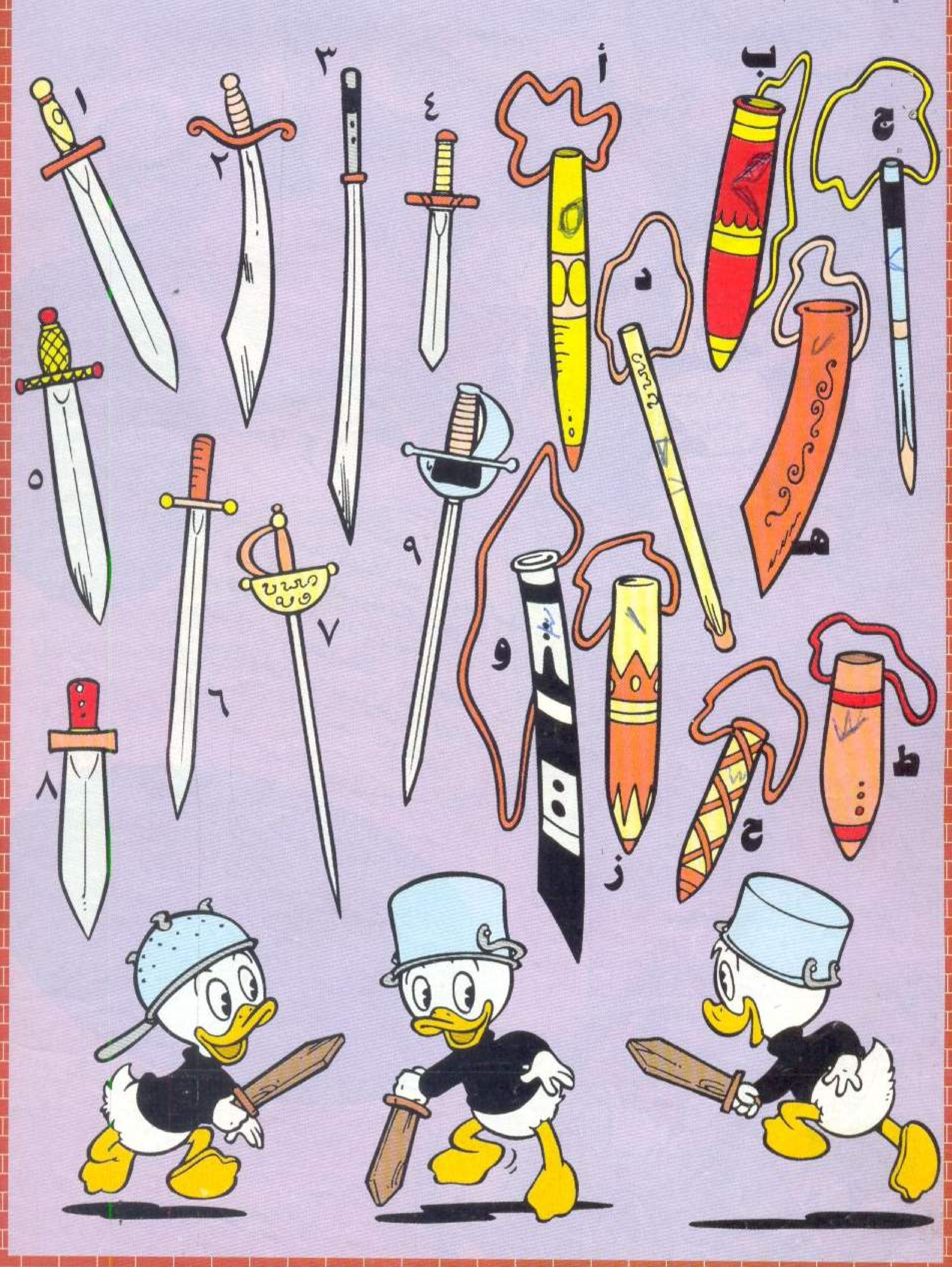
عُرف عن أحد المقيمين في مدينة باريس كرهه الشديد لبرج إيفل، ومع هذا، كان يصر على تناول الطعام هناك كل يوم... وعندما سُئل عن السبب قال:
إنني أتناول طعامي في المكان الوحيد الذي لا أرى منه ذلك البرج اللعين!
هاني داغستاني - السعودية

ذهبت طلاب المدرسة في رحلة إلى أحد المعارض الفنية. وكان الدليل السياحي يشرح لهم عن كل لوحة يشاهدونها. وعند إحدى اللوحات، قال لهم الدليل:
هذه إحدى أهم اللوحات التي في معرضنا، وفيها رسم الفنان نفسه، كما ترون.
فقال له أحد الطلاب بسرعة:
ولكنه يضع يديه خلف ظهره في اللوحة، فكيف رسم نفسه؟
أيمن جميل رشيد - الإمارات العربية المتحدة

ذهب الجار إلى جاره وهو يغلي من الغضب، ثم قال له:
ابنك كسر زجاج نافذتي وهو يتمرّن على لعبة كرة القدم!
فقال جاره بهدوء:
أرجوك ألاّ تظلم الولد يا عزيزي، فأبي هو من يتمرّن على كرة القدم!
علياء محمد الطويل - قطر

# لكل سيف غمده!

أمام هذا العدد الكبير من السيوف، احتار الصغار في معرفة الغمد المناسب لكل سيف... ما رأيك بمساعدتهم في حل مشكلتهم هذه؟




الحل: ١: ز، ٢: هـ، ٣: و، ٤: ح، ٥: ب، ٦: أ، ٧: د، ٨: ط، ٩: ج

# تعرّف على عائلة طعمة اللذيذة



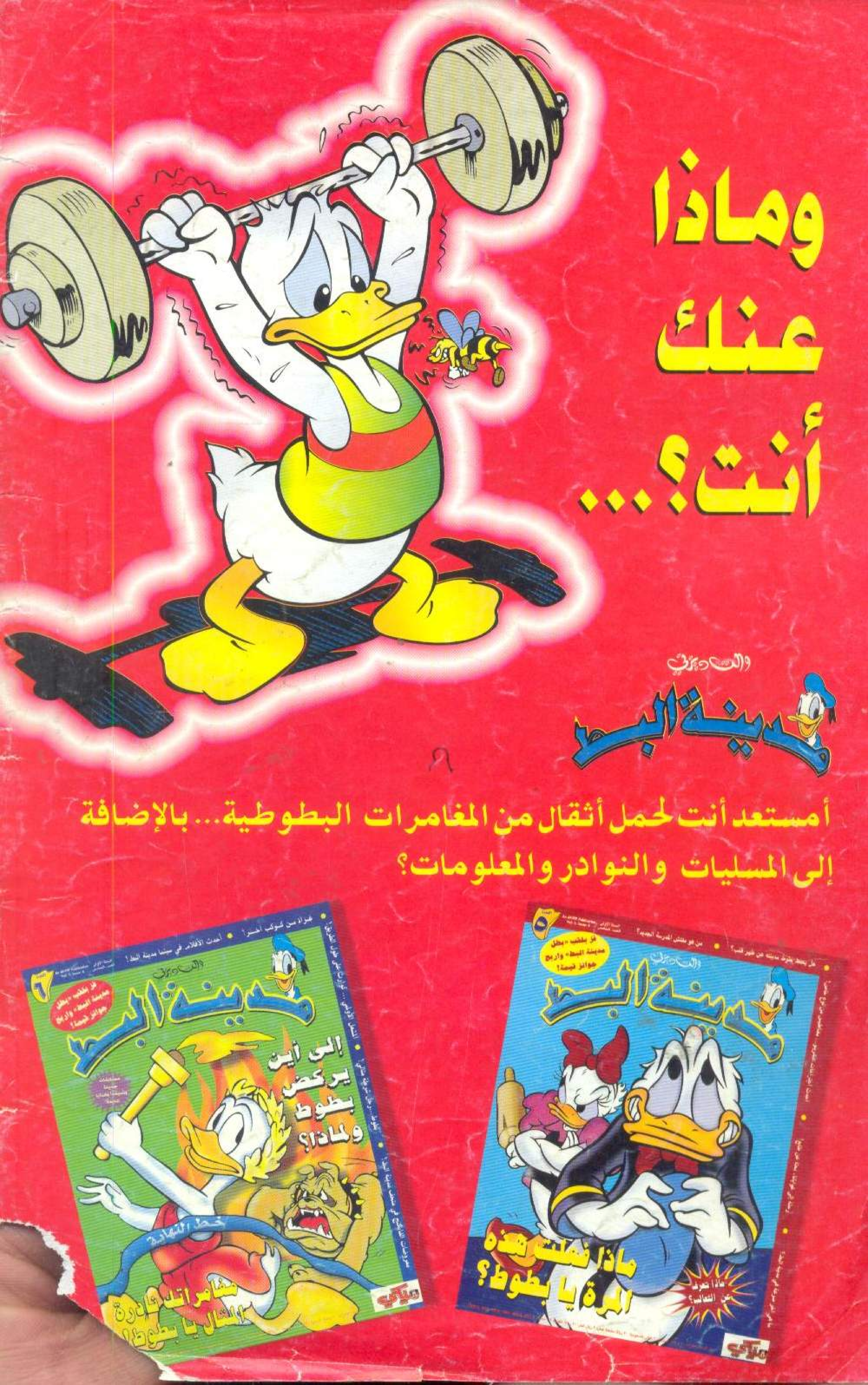

فستق باشا المحشي
منتج رائع محشو
بالفستق الأيراني
اللذيذ ليمنحك قمّة
الطعم اللذيذ.

الآنسة شيكولاته
لون وطعم طبيعي
للشيكولاته اللذيذة
وأجمل ما فيها
نعومتها.

فستق بيك المغطى
طبقة لذيذة من
الفستق الإيراني وذات
القيمة الغذائية
العالية.

حلاوة هانم سادة
حلاوة طحينية لذيذة
من أجود أنواع السمسم
غنية بالعناصر الغذائية
لنمو أجسادكم.


شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة – المنطقة الصناعية – ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ ،
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤


وماذا
عنك
أنت؟...
والت ديزني
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟
مدينة البط
إلى أين يركض بطوط ولماذا؟!
خط النهاية
مدينة البط
ماذا فعلت هذه المرة يا بطوط؟
ميكي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس